

ПОЛОЖЕНИЕ

О VI-ом Международном вокально-инструментальном фестивале - конкурсе



Организатор: Творческое объединение «Новый формат26»

NEW F  RМАТ

Дата и место проведения: 20 октября, 2024 года. Г. Ставрополь, пр. Октябрьской Революции, 4.

Учредители и организаторы: Творческое объединение «Новый формат», при содействии Министерства образования Ставропольского края и отдела Культуры г. Ставрополя.

Цели и задачи:

— Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов; — Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи; — Музыкально-эстетическое воспитание юных исполнителей; Становление и расширение культурных дружеских связей между городами - участниками конкурса; — Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств; Освещение творчества детей и молодёжи в средствах массовой информации. Поддержка детей с ограниченными возможностями.

Жюри

Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри по вокалу, инструментальному искусству войдут заслуженные деятели искусств России.

Условия участия в конкурсе:

1. Конкурс – фестиваль проходит по четырем жанровым направлениям:

Вокал;
 Инструментальное исполнительство;
 Хоровое пение;
 Художественное слово. (Чтецов). (Малые театральные формы)
 Хореография (Соло, дуэты, миниатюра.)
 2. Формы: очная.

3. В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК, ДдиЮТ, в средне-специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров; вокальные студии, инструментальные оркестры, как любительские, так и профессиональные, направляемые вместе с руководителем администрацией города, отделом культуры, управлением культуры, а также приезжающие, как частное лицо.

Возраст участников от 5 до 40 лет, и выше. (Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.)

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях.

Участник должен находиться за кулисами за 15 минут до своего выступления.

Фонограммы принимаются на конкурсе
 только в формате «wav» или «mp3»

Имя файла должно содержать следующую информацию:

Номер участника-фамилия имя участника – название произведения

Пример: 15-Попова Светлана–Рождение звёзд

В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса-фестиваля!

II. Номинации

НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ КОНКУРСА:	ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:
<p>"Вокал." (Солисты, дуэты и ансамбли). ; «Инструментальное исполнительство»; «Хоровое пение»; «Художественное слово», « Малые театральные формы». «Театр Мод»; «Хореография» (Соло, дуэты, миниатюра.)</p> <p>Конкурс проводится по номинациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эстрадная песня на русском языке • Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит) • Академический вокал • Народный вокал • Джазовый вокал 	<ul style="list-style-type: none"> • До 6 лет; • 7 - 8 лет; • 9 – 10 лет; • 11 - 12 лет; • 13 -15 лет; • 16 -18 лет; • 19 - 25 лет; • 26 +; • смешанная группа.

- Патриотическая песня (Песни о России, о родном крае)
- Авторская песня.
- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Эстрадные инструменты (синтезатор, электрогитара, ударные»
- Инструментальные ансамбли.
- Мастер и ученик.
- Младший хор (до 10 лет);
- Средний хор (11-13 лет);
- Старший хор (от 14 лет).
- - Бальные танцы.
- Восточные.
- Народно – стилизованные.
- Народный танец.
- Классический танец.
- Детский танец (5 -7 лет)
- Эстрадный танец.
- Современный танец

- **ДЕБЮТ** – возраст не учитывается, жюри будет оценивать именно как дебютанта.

Обязательные требования:

- В каждой номинации исполняется **одно произведение!!!** За исключением номинации «Академический вокал», в которой исполняется два произведения общей длительностью не более 7 минут.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) или без сопровождения.

- Допускается использование фонограмм с записанными БЭК - вокальными партиями (за исключением бэк - вокала, дублирующего основную мелодию!).
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса - фестиваля).
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 4!!!
- Продолжительность выступления в среднем- **не более 4 минуты.**

Права участников:

- Участники конкурса - фестиваля во время выступления могут использовать подтанцовку.
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено) с условием предоставления отдельной заявки и оплаты за каждую номинацию.

Критерии оценки:

- - **Вокальные и интонационные навыки,**
- - **Дикция (четкое и грамматически правильное произнесение текста),**
- - **Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника,**
- - **Полноценное раскрытие образа музыкального произведения,**
- - **Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому сочинению,**
- **Уровень исполнительского мастерства;**
- **Подбор и сложность репертуара;**
- **Общее музыкально-художественное впечатление.**
- • **Соответствие тематики музыкальному сопровождению;**
- • **Балетмейстерская работа;**
- • **Художественная выразительность номера.**
- • **Костюм**

III. Награждение участников и порядок распределения призового фонда.

3.1. **Обладатель Гран** – при определяется в каждом жанре. Им становится один из лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов. Он награждается дипломом и кубком, а также ценным призом либо сертификатом на льготное участие в следующем конкурсе.

3.2. **Лауреатами I, II, III** степени фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве лауреатов решением компетентного жюри фестиваля. Награждаются дипломами и кубками (кубок на коллектив).

3.3. **Дипломанты** - награждаются дипломами и медалями (медаль на коллектив).

3.4. **Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.**

3.5. Организаторы фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.

3.6. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

3.7. Вводим новую награду! Руководителям с самым большим количеством и качеством подготовки участников! Этому педагогу будет вручен диплом и кубок.

IV. Вниманию руководителей и участников

Порядок проведения конкурса:

- Порядок выступления в конкурсе формируется в порядке подачи заявок.
- Выступления конкурсантов оценивается жюри по 10-ти бальной системе.
- Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограниченной по времени до 1 мин. при условии, что фонограмма соответствует конкурсным требованиям.
- После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.
 - Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля - конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

V. Заявки

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку, форма расположена на нашем сайте: www.d-b-g.ru

Заявки принимаются до 14 октября 2024 г.

Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников конкурса-фестиваля!

VI. Финансовые условия

Финансирование проведения конкурсных и фестивальных мероприятий проводится за счет участников мероприятия. Участники оплачивают организационный взнос (оргвзнос) за участие в конкурсе.

Возможна оплата по безналичному расчету.

Организационный взнос за участие в конкурсе (одна номинация) составляет:

- **Один номер - 2200 руб.;**

При участии в двух и более номинациях организационный взнос оплачивается за каждую номинацию! Скидка за дополнительные номинации предоставляется в случае если номера идут только. Т.е. выступление в ансамбле и только – это не разные номинации.

- Квитанция об оплате выдается после внесения полной оплаты. Счет-фактуры на фестивале не выдаются.

VI. Финансовые условия

Финансирование проведения конкурсных и фестивальных мероприятий проводится за счет участников мероприятия. Участники оплачивают организационный взнос (оргвзнос) за участие в конкурсе.

Оплата только наличный расчет.

Приглашаем для участия в фестивале — конкурсе детей и молодежь с ограниченными возможностями на льготных условиях оплаты. Оплата за участие составляет 50 % от стоимости в любой номинации и возрастной категории. При себе иметь документ, подтверждающий статус участника.

Дети сироты принимают участие в фестивале — конкурсе на бесплатной основе в любой номинации и возрастной категории. При себе иметь документ, подтверждающий статус участника.

Оргкомитет конкурса не несет ответственности за травмы участников, полученные в период проведения конкурсных мероприятий.

Координаты оргкомитета:

Штаб фестиваля

г. Ставрополь, тел: +7-903-446-78-45, e-mail: detstvo-bez-granic@mail.ru

Официальный сайт: www.d-b-g.ru

**Внимание!!!! Огромная просьба, отправлять заявки напрямую в файле Word на нашу почту: detstvo-bez-granic@mail.ru. В ней обязательно укажите: Имя и фамилию участника, произведение, автора произведения, ФИО (полностью!) и контакты руководителя. Для инструментального исполнения обязательно продолжительность произведения.
Телефон с Ватсап: 8903-446-78-45**