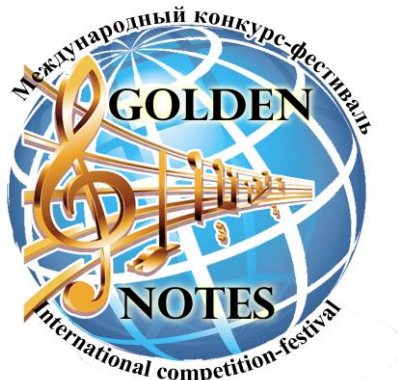


## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О IV-ом Международном вокально-инструментальном фестивале-конкурсе**



**Организатор: Творческое объединение «Новый формат26»**



**Дата и место проведения: 16, 17 октября, 2021 года. Г. Ставрополь,  
пр. Октябрьской Революции, 4.**

**Учредители и организаторы: Творческое объединение «Новый формат», при содействии  
Министерства образования Ставропольского края и отдела Культуры г. Ставрополя.**

#### **Цели и задачи:**

— Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов; — Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи; — Музыкально-эстетическое воспитание юных исполнителей; Становление и расширение культурных дружеских связей между городами -участниками конкурса; — Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств; Освещение творчества детей и молодёжи в средствах массовой информации. Поддержка детей с ограниченными возможностями.

#### **Жюри**

Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри по вокалу, инструментальному искусству войдут заслуженные деятели искусств России.

#### **Условия участия в конкурсе:**

1. Конкурс – фестиваль проходит по четырем жанровым направлениям:

Вокал;  
 Инструментальное исполнительство;  
 Хоровое пение;  
 Художественное слово. (Чтецов). (Малые театральные формы)  
 Хореография (Соло, дуэты, миниатюра.)  
 2. Формы: очная.

3. В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК, ДдиЮТ, в средне-специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров; вокальные студии, инструментальные оркестры, как любительские, так и профессиональные, направляемые вместе с руководителем администрацией города, отделом культуры, управлением культуры, а также приезжающие, как частное лицо.

Возраст участников от 5 до 40 лет, и выше. (Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри. )

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях.

Участник должен находиться за кулисами за 15 минут до своего выступления.

Фонограммы принимаются на конкурсе  
 только в формате «wav» или «mp3»

Имя файла должно содержать следующую информацию:

Номер участника-фамилия имя участника – название произведения

Пример: 15-Попова Светлана–Рождение звёзд

В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса-фестиваля!

## II. Номинации

| НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ КОНКУРСА:   | ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:  |
|---|--|
| <p>"Вокал." (Солисты, дуэты и ансамбли).<br/>                     ; «Инструментальное исполнительство»; «Хоровое пение»; «Художественное слово», « Малые театральные формы». «Театр Мод»; «Хореография» (Соло, дуэты, миниатюра.)</p> <p><b>Конкурс проводится по номинациям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстрадная песня на русском языке</li> <li>• Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)</li> <li>• Академический вокал</li> <li>• Народный вокал</li> <li>• Джазовый вокал</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• До 6 лет;</li> <li>• 7 - 8 лет;</li> <li>• 9 – 10 лет;</li> <li>• 11 - 12 лет;</li> <li>• 13 -15 лет;</li> <li>• 16 -18 лет;</li> <li>• 19 - 25 лет;</li> <li>• 26 +;</li> <li>• смешанная группа.</li> </ul> |

- Патриотическая песня (Песни о России, о родном крае )
- Авторская песня.
- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Эстрадные инструменты (синтезатор, электрогитара, ударные»
- Инструментальные ансамбли.
- Мастер и ученик.
- Младший хор (до 10 лет);
- Средний хор (11-13 лет);
- Старший хор (от 14 лет).
- - Бальные танцы.
- - Восточные.
- - Народно – стилизованные.
- - Народный танец.
- - Классический танец.
- - Детский танец (5 -7 лет)
- - Эстрадный танец.
- - Современный танец

- **ДЕБЮТ** – возраст не учитывается, жюри будет оценивать именно как дебютанта.

### Обязательные требования:

- В каждой номинации исполняется **одно произведение!!!** За исключением номинации «Академический вокал», в которой исполняется два произведения общей длительностью не более 7 минут.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) или без сопровождения.

- Допускается использование фонограмм с записанными БЭК - вокальными партиями (за исключением бэк - вокала, дублирующего основную мелодию!).
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса-фестиваля).
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 4!!!
- Продолжительность выступления в среднем- **не более 4 минуты.**

#### **Права участников:**

- Участники конкурса-фестиваля во время выступления могут использовать подтанцовку.
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено) с условием предоставления отдельной заявки и оплаты за каждую номинацию.

#### **Критерии оценки:**

- - **Вокальные и интонационные навыки,**
- - **Дикция (четкое и грамматически правильное произнесение текста),**
- - **Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника,**
- - **Полноценное раскрытие образа музыкального произведения,**
- - **Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому сочинению,**
- **Уровень исполнительского мастерства;**
- **Подбор и сложность репертуара;**
- **Общее музыкально-художественное впечатление.**
- • **Соответствие тематики музыкальному сопровождению;**
- • **Балетмейстерская работа;**
- • **Художественная выразительность номера.**
- • **Костюм**

### **III. Награждение участников и порядок распределения призового фонда.**

3.1. **Обладатель Гран – при** определяется в каждом жанре. Им становится один из лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов. Он награждается дипломом и кубком, а также ценным призом либо сертификатом на льготное участие в следующем конкурсе.

3.2. **Лауреатами I, II, III** степени фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве лауреатов решением компетентного жюри фестиваля. Награждаются дипломами и кубками (кубок на коллектив).

3.3. **Дипломанты** - награждаются дипломами и медалями (медаль на коллектив).

3.4. **Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.**

3.5. Организаторы фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.

3.6. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

**3.7. Вводим новую награду! Руководителям с самым большим количеством и качеством подготовки участников! Этому педагогу будет вручен диплом и кубок.**

#### **IV. Вниманию руководителей и участников**

##### **Порядок проведения конкурса:**

- Порядок выступления в конкурсе формируется в порядке подачи заявок.
- Выступления конкурсантов оценивается жюри по 10-ти бальной системе.
- Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограниченной по времени до 1 мин. при условии, что фонограмма соответствует конкурсным требованиям.
- После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.
  - Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

#### **V. Заявки**

**Для участия в конкурсе необходимо подать заявку, форма расположена на нашем сайте: [www.d-b-g.ru](http://www.d-b-g.ru)**

**Заявки принимаются до 10 октября 2021 г.**

**Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников конкурса-фестиваля!**

#### **VI. Финансовые условия**

Финансирование проведения конкурсных и фестивальных мероприятий проводится за счет участников мероприятия. Участники оплачивают организационный взнос (оргвзнос) за участие в конкурсе.

Возможна оплата по безналичному расчету.

**Организационный взнос за участие конкурсе (одна номинация) составляет:**

- **Один номер - 1500 руб.;**

*При участии в двух и более номинациях организационный взнос оплачивается за каждую номинацию! Скидка за дополнительные номинации предоставляется в случае если номера идут только. Т.е. выступление в ансамбле и только – это не разные номинации.*

*- Квитанция об оплате выдается после внесения полной оплаты. Счет-фактуры на фестивале не выдаются.*

## **VI. Финансовые условия**

**Финансирование проведения конкурсных и фестивальных мероприятий проводится за счет участников мероприятия. Участники оплачивают организационный взнос (оргвзнос) за участие в конкурсе.**

**Оплата наличный расчет, и перечисление нет.**

**Приглашаем для участия в фестивале — конкурсе детей и молодежь с ограниченными возможностями на льготных условиях оплаты. Оплата за участие составляет 50 % от стоимости в любой номинации и возрастной категории. При себе иметь документ, подтверждающий статус участника.**

**Дети сироты принимают участие в фестивале — конкурсе на бесплатной основе в любой номинации и возрастной категории. При себе иметь документ, подтверждающий статус участника.**

**Часть собранных средств будет направлена на благотворительные нужды.**

**Оргкомитет конкурса не несет ответственности за травмы участников, полученные в период проведения конкурсных мероприятий.**

**Координаты оргкомитета:**

**Штаб фестиваля**

**г. Ставрополь, тел: +7-903-446-78-45, e-mail: [detstvo-bez-granic@mail.ru](mailto:detstvo-bez-granic@mail.ru)**

**Официальный сайт: [www.d-b-g.ru](http://www.d-b-g.ru)**

**Внимание!!!! Огромная просьба, отправлять заявки напрямую в файле Word на нашу почту: [detstvo-bez-granic@mail.ru](mailto:detstvo-bez-granic@mail.ru). В ней обязательно укажите: Имя участника, произведение, автора произведения, ФИО руководителя и контакты руководителя.**

**Для инструментального исполнительства обязательно продолжительность произведения.**

**Телефон с Ватсап: 8903-446-78-45**